



JX-1613030301030000 Seat No. _____

B. P. A. (Kathak) (Sem. III) Examination

October - 2019

Techniques of Kathak Dance - III

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ શિરોભેદ એટલે શું ? તેના પ્રકારો જણાવો.
- ૨ તાલની વ્યાખ્યા આપી, રૂપક અને કહેરવા તાલ વિશે સમજાવો.
- ૩ રંગમંચની વ્યાખ્યા આપી, ભરતમુનિ વર્ણિત રંગમંચની માહિતી આપો.
- ૪ મણિપુરી નૃત્યમાં નૃત્ત, નૃત્ય અને નાટ્ય તેમજ તેની પદ્ધતિ જણાવો.
- ૫ વિવિધ સંબંધ અને ધંધા સાથે સંબંધિત હસ્તો જણાવો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.
(2) The marks of each question are identical.

- 1 What is Shirobhed? Describe its types.
- 2 Give definition of Taal and explain Taal Rupak and Kaheerava.
- 3 Define 'Stage'. Give information about stage described by Bharatmuni.
- 4 Explain Nrit, Nritya, Natya and technique of Manipuri Dance.
- 5 Describe Hastas showing relations and professions.